

～ 8月19日(金) 18:30~21:00 ホテルシティオ静岡9F ～



# CrossPoint

チェロ・ベース・パーカッション の3人ユニット

カホン 寛裕正 from 静岡    チェロ 高木愛子 from 豊橋    ベース 田邑元一 from 浜松

# チェロユニット クロスポイント

低弦楽器+打楽器という”縁の下の力持ち”だけが集まった、とても珍しい編成のトリオです。

米大学院を首席で修了し世界各地で演奏活動を行ってきたチェリスト高木愛子、レコーディングやライブなど多くの舞台上で活躍するマルチジャンルドラマー寛裕正、正統派クラシックで培われたテクニックを基にさまざまなジャンルで活躍するベーシスト田邑元一による千載一遇のメンバーで結成されました。クラシック、タンゴ、ジャズ、ボサノバ、洋楽邦楽、昭和歌謡や演歌まで、様々な音楽ジャンルを、抱腹絶倒のトークとともにお届けします。

巧みにアレンジされた楽曲とアクロバティックな演奏テクニックで、たった3人とは思えないゴージャスなサウンドイメージがあなたの脳内を刺激すること間違いなしです。



## ▶高木 愛子 チェロ

静岡大学教育学部卒業後奨学金を得て渡米、米ネブラスカ大学音楽科大学院(ミュージックパフォーマンス)を首席で修了。これまでに国内をはじめアメリカ、カナダ、中国(香港)、ニュージーランドで様々なジャンル/スタイルの演奏活動を幅広く行う。豊橋市出身。趣味は筋トレ。

## ▶寛 裕正 カホン/パーカッション

16歳からドラムをはじめ、ヤマハポピュラーソングコンテストつま恋本選会出場を機に、マルチジャンルのドラマーとしてショーやイベントに多数出演、著名アーティストのレコーディングにも精力的に参加している。ヤマハ音楽教室ドラム科講師。静岡市在住。カレー大好き。

## ▶田邑 元一 ベース/

大阪出身。5歳よりエレクトーンを始める。高校時代より40年にわたりオーケストラでベース奏者として活動をするかたわら、ジャズ等多方面にわたり演奏活動を展開。様々な要素を融合させた独自のスタイルが強み。東京藝術大学非常勤講師。浜松市在住。週末はキャンプ。



## ◆主な演奏レパートリー/クラシック～ジャズ～歌謡～演歌

- ・白鳥    ・アラゴネーズ    ・ハバナラ    ・リベルタンゴ    ・情熱大陸
- ・イパネマの娘    ・Fly Me to the Moon    ・You' d Be So Nice To Come Home To
- ・川の流れのように    ・津軽海峡冬景色    ・ルビーの指輪    ・舟歌    ・天城越え    他